

WE and RALPH MYERZ & the JACK HERREN BAND

SKY IS THE LIMIT EP

Promo: Bpop, Julie Forchammer, julie@bpop.no |

Label: Nun Music info@nunmusic.com |

Title: Sky is the Limit EP |

Releasedate: Mandag 13 februar 2006

Katalog: Nun 001 ep |

Distro: Sonet |

Tracklist:

Sky is the Limit (WE/Myerz)

Deepred (Myerz/WE)

My Private Night (Myerz) ikke tidligere utgitt

7 AM (WE) ikke tidligere utgitt

Hva skjer når Norges heftigste electronica-act, Ralph Myerz & the Jack Herren Band slår seg sammen med Norges ubestridte kosmiske konger WE? Vanskelig å si, men denne spennende koalisjonen kan bare ikke bli annet en denne vårens heite potet. Med tittelkuttet Sky is the Limit dunderer to norske motpoler i norsk musikkliv av gårde med en låt som får deg til hoppe slik Van Halen gjorde det i 1984, så fengende og rett på at en ikke kan unnvære å kjenne det napper i armer og bein. Og det stopper ikke der, for Deepred, det andre storbandinnslaget på Sky is the Limit EP for deg ut på dansegulvet, en hypnotisk sak der vokalen deles mellom WE og Myerz, der beats, grooves, perkusjon, moogs, basser, effekter og gitarer viser bredden dette 8 manns sterke orkesteret innehar.

I tillegg har begge banda dedikert en uutgitt låt hver til Sky is the Limit EP for å gjøre dette samarbeidsprosjektet komplett. Ralph Myerz & the Jack Herren Band leverer en nydelig perle ved navn My Private Night, en perle i all sin svøpe og fløyel med gjestevokal fra Rebekka Karijord.

WE leverer avslutningslåta 7 AM, der WE viser sin bredde som band. Ikke siden The Doors ga ut Riders Of The Storm i 1971 har vel verden fått høre en mer komplett stemningslått enn 7 AM. 7 AM er en uttatte fra innspillingen av Smugglers, og en smektende duett mellom Thomas Felberg og medmusiker og produsent, Chris Goss.

Kort historikk:

August 2004:

Ideen om et samarbeid mellom disse motpolene i norsk musikkliv kom på Øyafestivalen i 2004. Da var det to trommeslagere, en fra WE og en fra Myerz som møttes på backstageområdet på Øyafestivalen. De var begge enige om at John Bonham (Led Zeppelin) var gud, og at trommiser egentlige er ganske smarte, men

at de definitivt ikke er musikere. Hvorfor ikke slå hodene sammen og bli et mangehodet troll for en stakket stund? Rett og slett for å gjøre folket en tjeneste og for å spre glede og livslyst til en sårt trengende nasjon? Og sist men ikke minst; flest mulig trommer og trommiser på en scene uten at det blir trommeklinikk av det?

Sommer 2005:

WE og Myerz gjester hverandre sporadisk på festivaler der begge banda spiller, til forundring og massiv respons.

November 2005:

WE og Myerz møtes to hektiske netter mellom turnevirksomhet og inlimbo i WEs oase Hangaroundsounds i Oslo. Alt rigges opp. Micker plasseres. Ikke tenke, bare spille er nattas stikkord. To netter seinere, kommer banda ut med Sky is the Limit og Deepred. Med fårete ansiktsuttrykk dro banda hvert til sitt. Siden har det ikke vært utvekslet ett ord. Nå er prosjektet en realitet. The Sky is the Limit.